Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Курочкинская основная общеобразовательная школа»

Тальменского района Алтайского края

Конспект урока по русскому языку  
в 7 классе  
  
«Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми»

подготовила

учитель русского языка и литературы

Вааль Юлия Анатольевна

с. Курочкино

2013

Цель урока:  
1) дать понятие о причастном обороте, его месте по отношению к определяемому слову, правилах его выделения запятыми;  
2) вырабатывать умение видеть определяемое слово, причастие и все зависимые от него слова;  
3) воспитывать ответственность за результаты учебного труда.

Ход урока.

1. Оргмомент. Приветствие учителя. **Запись даты и темы урока**. (слайд №1)

1. **Проверка эмоционального настроения**: ученикам предлагается ответить на вопрос «На лоне какого пейзажа вы хотели бы сейчас оказаться?» и приклеить смайл на пересечении своей фамилии и выбранного пейзажа (можно провести до начала урока). Позже учитель строит график «температур», который поможет создать комфортную психологическую обстановку для каждого ученика. (приложение№ 1, №2)
2. **Мотивация учебной деятельности**

Учитель: «Кто-то из выдающихся людей сказал, что УСПЕХ В РАБОТЕ - ЭТО ГОСТЬ, НЕ ЛЮБЯЩИЙ ПОСЕЩАТЬ ЛЕНИВЫХ. Афоризм говорит о том, что успешными людьми могут быть только ТРУДОЛЮБИВЫЕ. Советую всем взять эти слова как девиз урока и постоянно следовать ему. Надеюсь на ваше трудолюбие и желаю успеха. Все, кто решил следовать этому девизу, найдите в этом высказывании соединяющую нить с темой предыдущего урока. (есть в высказывании причастие) (слайд №2)

О роли причастий в речи замечательно сказал великий русский поэт А.С. Пушкин: «Причастия обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не говорим: карета, скачущая по мосту; слуга, метущий комнату; мы говорим: которая скачет, который метёт и пр. – заменяя **выразительную краткость причастия** вялым оборотом» (слайд №3)

Возьмем на вооружение данный афоризм и давайте поставим цели на сегодняшний урок.

1. **Сообщение темы урока. Выбор целей урока с помощью приёма «ДЕРЕВО ЦЕЛЕЙ».**

Ученики из предложенных им целей выбирают те, которые можно реализовать на данном уроке:

мы научимся составлять причастные обороты и находить их в предложениях

мы научимся различать действительные и страдательные причастия

мы научимся правильно выделять причастный оборот запятыми на письме

мы выучим определение причастного оборота

мы научимся делать морфологический разбор причастия

2.**Тестовая проверка знаний** учащихся по теме: « Роль причастий в словосочетании» (слайд №4)  
I. Восполните недостающее в определении причастия: *Причастие - …., оно обозначает признак …. и отвечает на вопросы …*

II. Зачеркните лишнее: *Причастия бывают сов., несов. вида, наст., буд., прошедшего времени*

III. Восполните недостающее. *Причастия изменяются по родам и …., как и …..*

**Какое из данных слов является причастием?** (слайд №5) 1 вариант 2 вариант

1. белый платок 1. горячая сковорода

2. белеющий платок 2. горящие поленья

3. шумный поток 3. торопливая походка

4. шумливый поток 4. высочайшие горы

**Задание на слайде** (слайд №6)

1. Выписать номер словосочетания:  
**1.**в чернеющем лесу, 2.шумящим потоком, **3**.о льющемся дожде, 4.задымившуюся речку**, 5.**закрасневшейся зари,**6.**у волнующегося озера, 7.колеблющимся ветерком. (1,3,5,6)

2. **Переход к объяснению новой темы.**Вопросы к классу:  
- Дайте определение причастия как части речи.  
-Как склоняются причастия?  
- Каковы условия выбора окончаний в причастиях?  
- Каким словом может быть причастие в словосочетании

1. **Наблюдения над текстом.** (слайд №7)

1 октября 1975 года впервые был проведен Международный день музыки. Основными целями, которые ставили перед собой создатели данного праздника, были: обмен опытом между культурами разных стран и распространение музыкального искусства. В этом письме также приводился список музыкальных мероприятий, приуроченных к этому дню. Он включал в себя творческие встречи с музыкантами, композиторами, певцами и музыковедами, акцентные концерты. Предлагалось также проводить выставки музыкальных инструментов, фотографий и различных произведений искусства, связанных с музыкальной темой. Вскоре данный праздник стал традиционным. Музыканты исполняют всемирно известные произведения, являющиеся мировым культурным наследием. Музыка с древних времен сопровождает человека. Доказательством этому могут служить наскальные рисунки, обнаруженные в пещерах Африки. На них древние люди изображали людей, держащих в руках нечто, очень напоминающее музыкальные инструменты. В настоящее время такие инструменты, конечно же, уже не существуют. Поэтому тех мелодий нам никогда не услышать. Само слово «музыка» можно перевести с греческого как вид искусства, для которого художественным материалом является особым образом организованный во времени звук.

Для справки: В нашей стране Международный день музыки празднуется с 1996 года. Одним из инициаторов его учреждения в России стал Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Он был знаменитым советским композитором, пианистом, педагогом и общественным деятелем. Произведения Шостаковича известны во всем мире. Он стал автором множества симфоний, нескольких опер и балетов, романсов, ораторий, кантат и т.п. Можно сказать, что Дмитрий Дмитриевич Шостакович являлся одним из величайших композиторов ХХ века. Он оказал очень большое влияние на развитие мировой музыкальной культуры. Шостакович с письмом обратился к международной общественности, он хотел обратить внимание общества на огромную роль музыки в нашей жизни. Он считал, что музыка способна открывать людям новые миры и объединять их. В 1996 году исполнилось 90 лет со дня рождения этого великого композитора. Тогда и было принято решение начать отмечать Международный день музыки.

Учитель:

Нам жизни не представить без мелодий,

Мы, просыпаясь, песенки поем,

Мы с колыбельной засыпаем с детства,

Мелодию с трех нот мы узнаем.

Сегодня день особенный конечно -

День музыки, международный день!

Ведь музыка жить точно будет вечно,

Пока есть музыканты на Земле!

*Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках."   
Тургенев И. С.*

Рассмотрим предложения с причастиями в уже знакомом тексте. Выпишем словосочетания с причастиями:

1. приуроченных к этому дню
2. связанных с музыкальной темой
3. являющиеся мировым культурным наследием
4. обнаруженные в пещерах Африки
5. держащих в руках
6. очень напоминающее музыкальные инструменты
7. организованный во времени звук

(слайд № 8)

Ответим на вопросы:

В каких словосочетаниях причастия являются зависимыми словами? организованный во времени звук

Назовите словосочетания, в которых причастия являют­ся главными словами. *Все остальные*

***Вывод:*** причастие может иметь при себе зависимые слова, вы­ступать главным словом словосочетания.

***(слайд №9)***

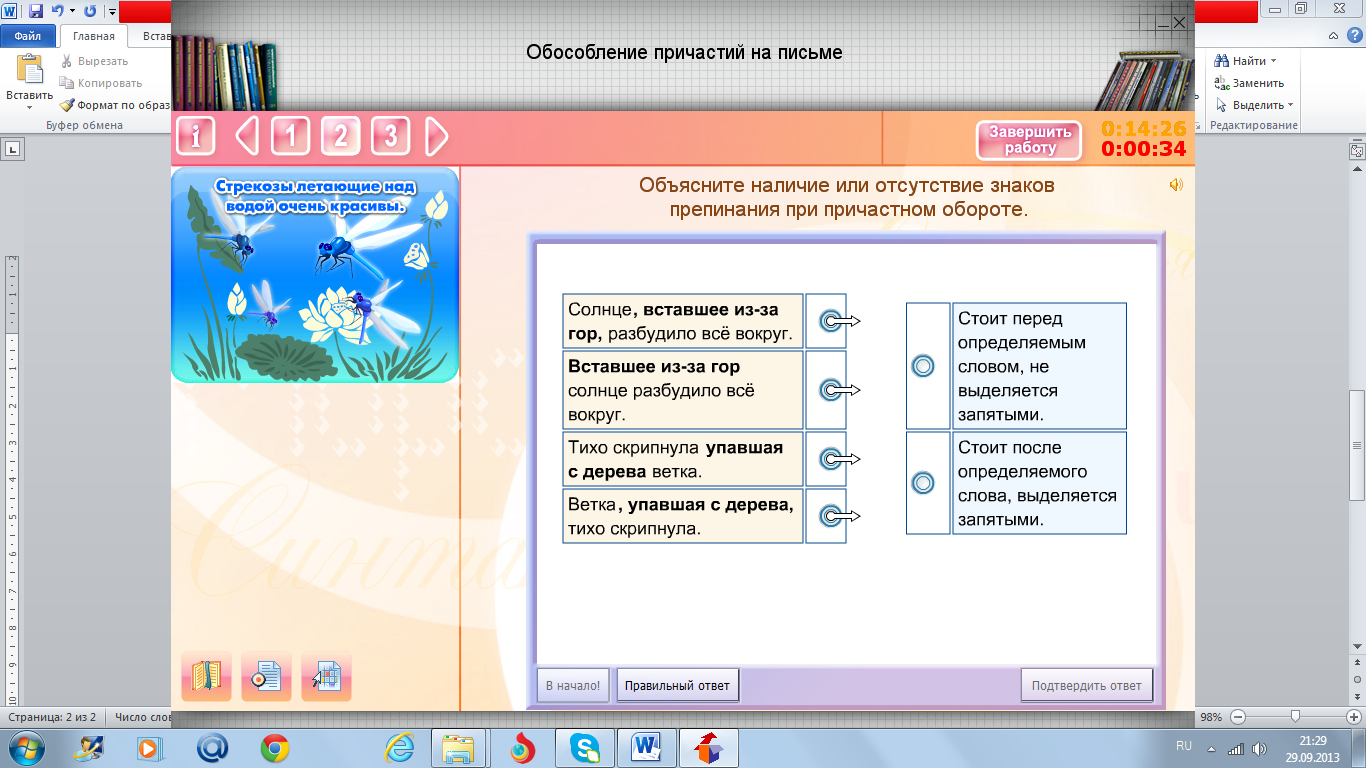
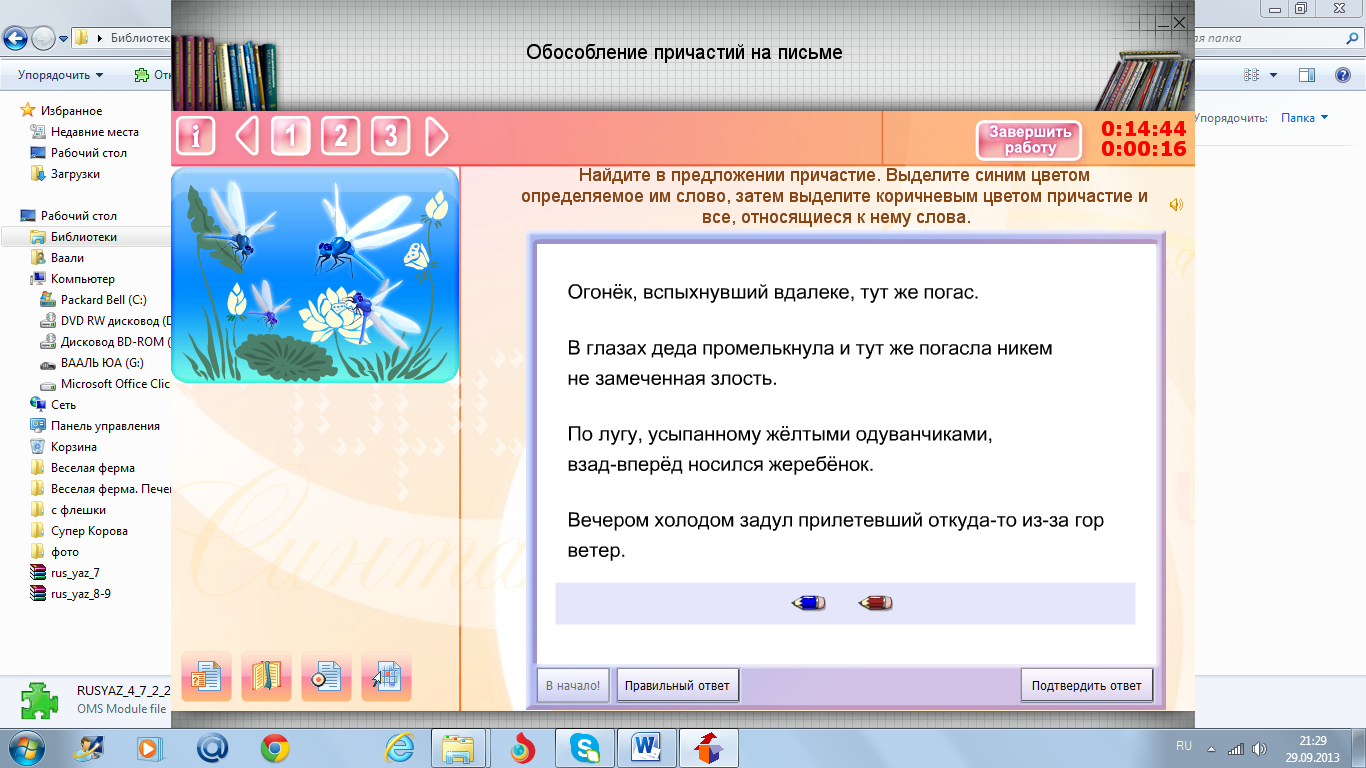
* Рассмотрим, на каком месте по отношению к определяемому существительному находятся причастия с зависимыми сло­вами? (слайд № 10)
* Замечаем, что интонация подсказывает наличие или отсутствие знаков препинания в предложениях с причастиями.

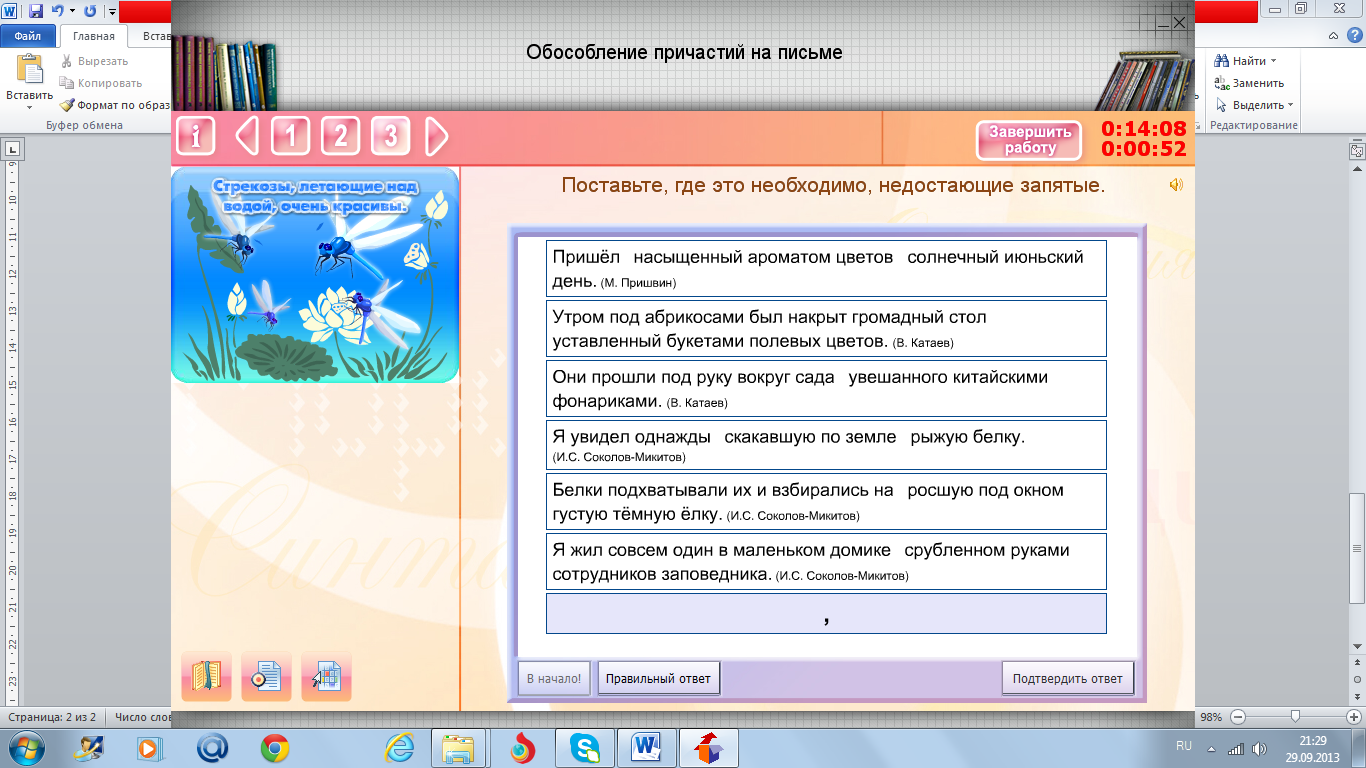
Учитель поясняет, что **причастие с зависимыми словами на­зывается причастным оборотом, который в предложении является одним членом предложения - определением.** (слайд № 11)

**Предупреждение грамматических ошибок (**слайд № 12)

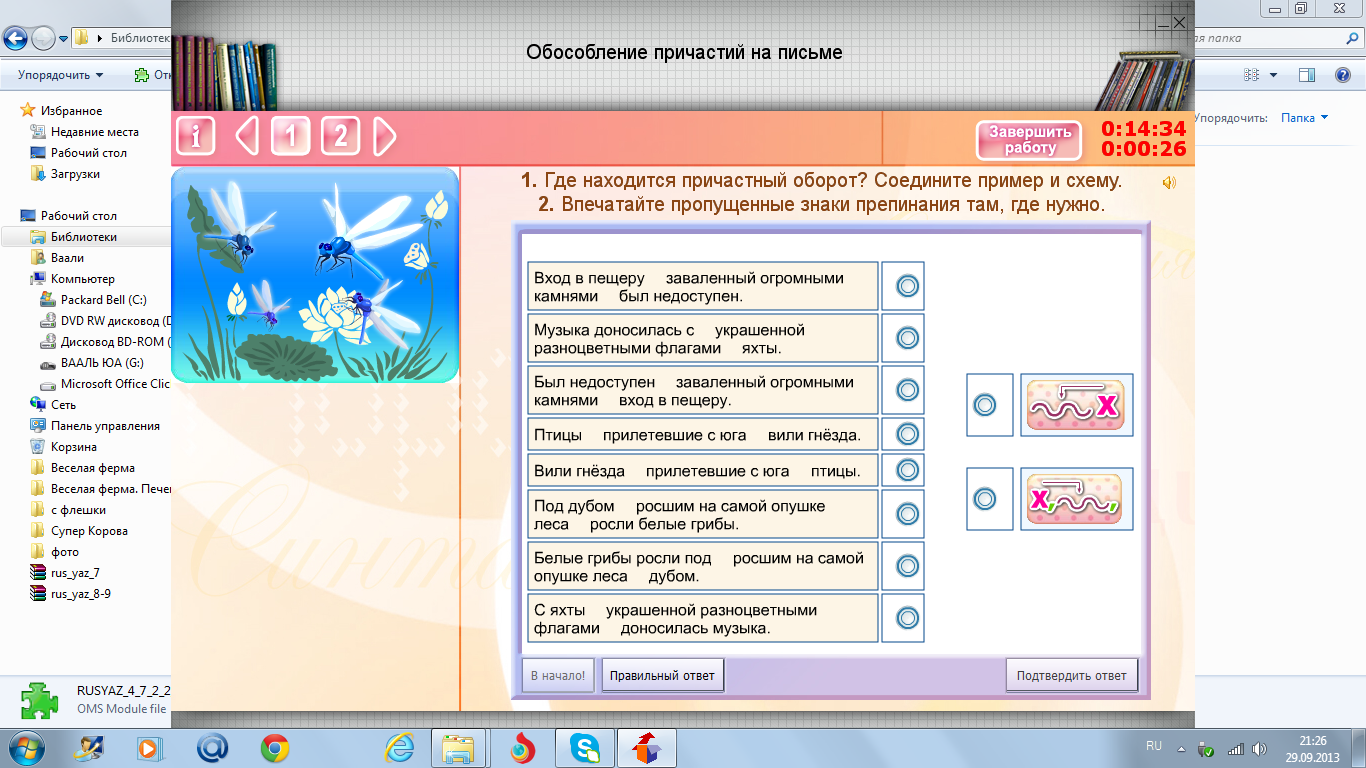
**Закрепление.**

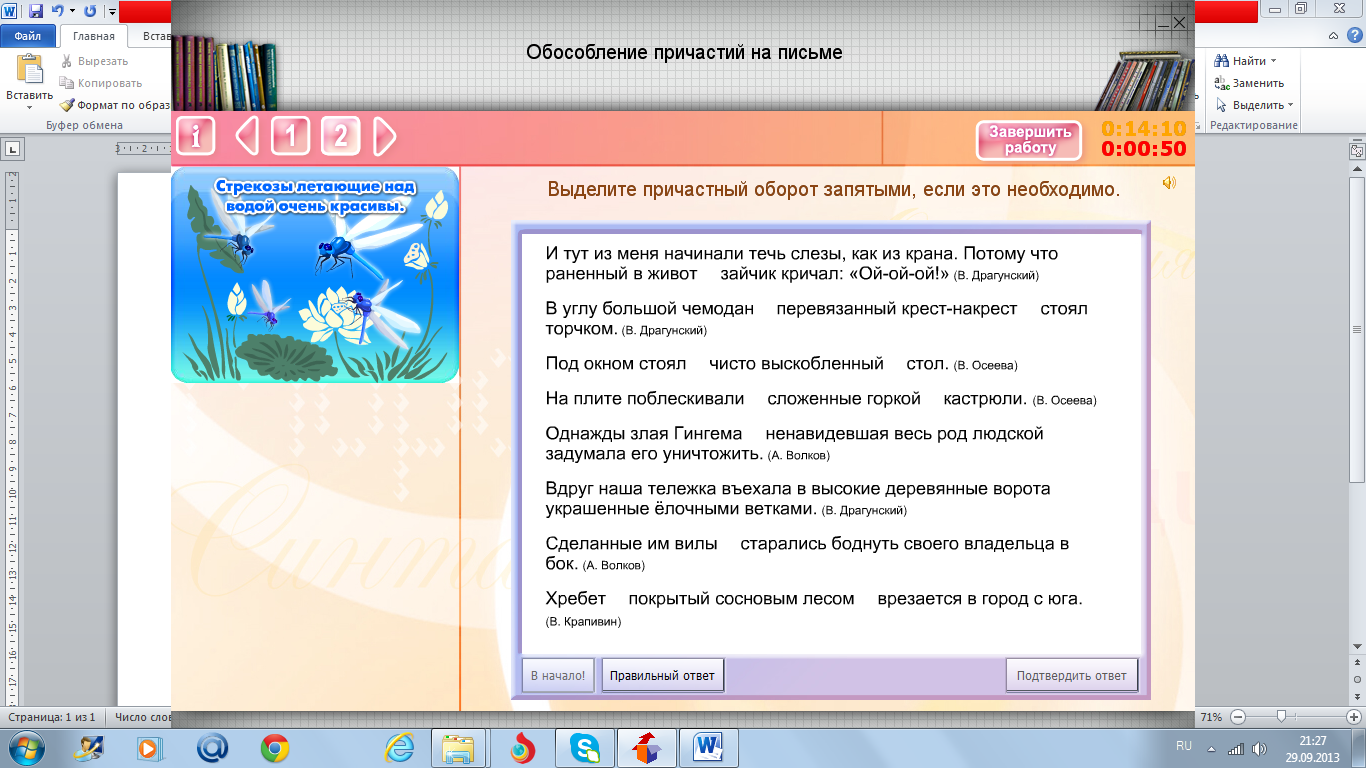
Включаем ЭОР № 1





**Первичный контроль (ЭОР №2)**





**Проверь себя (слайд №13, 14)**

РАНЖИРОВАНИЕ ДОСТИГНУТЫХ ЦЕЛЕЙ. Учитель раздает таблицу, на которой указана фамилия ученика и коротко сформулированы задачи урока. Ученики делают ранжирование в таблицах: усвоил лучше всего – 3; могу ошибиться, допустить неточность–2; надо ещё поработать–1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФАМИЛИЯ, ИМЯ УЧЕНИКА | ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА | СОСТАВЛЕНИЕ ПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ | ПОСТАНОВКА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ |
|  |  |  |  |

**Домашнее задание**

Карточка № 1  
1.Вставить пропущенные буквы, объяснить графически их выбор:  
Поросш\_м болотом, на раскачивающ\_юся берёзу, сгибающ\_хся колосьев, расстилающ\_йся тучи, о бушующ\_м океане, осыпающ\_йся листвы, о хранящ\_хся письмах, сражающ\_мися отрядами.

Карточка №2  
1. Вставить пропущенные буквы, объяснить графически их выбор:  
В проснувш\_мся лесу. За скачущ\_м всадником, от расстилающ\_гося озера, при льющ\_мся свете, за расскинувш\_мся городом,качающ\_гося парома, веселящ\_йся молодёжи.

**Проверка эмоционального настроения**: ученикам предлагается ответить на вопрос «На лоне какого пейзажа вы хотели бы сейчас оказаться?» и приклеить другой смайл на пересечении своей фамилии и выбранного пейзажа. Учитель достраивает график «температур», делает анализ (приложение№ 1, №2)

Приложение 1



Приложение №2



**Список использованной литературы**

1. Русский язык : Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений / М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. ; Науч. ред. Н.М. Шанский.- 27-е изд.- М. : Просвещение, 2011.

**Интернет-источники**

1. ЭОР №1 <http://fcior.edu.ru/card/28716/obosoblenie-prichastiy-na-pisme.html>
2. ЭОР №2 <http://fcior.edu.ru/card/28739/obosoblenie-prichastiy-na-pisme.html>